

Daumier, la caricature au service de la liberté

au musée de la franc-maçonnerie du 21 mars au 25 octobre 2014



Le musée de la franc-maçonnerie organise – du 21 mars au 25 octobre 2014 – une exposition temporaire consacrée aux caricatures politiques d'Honoré Daumier. « Avec quelques coups de crayon, Daumier nous fait mieux comprendre que Marx ce qu'est la bourgeoisie montante de la révolution industrielle. Ses chroniques dessinées du Charivari nous en disent autant sur la grandeur et les mésaventures de la II^e République que les Souvenirs de Tocqueville. Se pencher sur son œuvre – explique Daniel Keller, le président du musée de la franc-maçonnerie – c'est mieux comprendre cet orageux et intense XIX^e siècle d'où sont sorties, dans la douleur, nos démocraties modernes. Se tourner vers Daumier c'est regarder d'où nous venons... et donc – espérons-le tout du moins ! – essayer de mieux se connaître ».

Daumier s'impose comme l'un des grands mémorialistes du XIX^e siècle, ce « siècle des révolutions » avec les « Trois Glorieuses » en 1830, la révolution de 1848 et la Commune en 1870. Les caricatures politiques de Daumier permettent de revisiter près de cinquante ans de vie politique française. C'est un cours d'histoire illustré sous les auspices du rire. Mais Daumier n'est pas qu'un observateur au regard acéré, son dessin défend ses idées et il se veut acteur du grand chantier du progrès. Républicain dès son plus jeune âge, il restera farouchement attaché toute sa vie à ses idéaux de démocratie, d'émancipation et de liberté. Avec Daumier, la République est belle, jeune, pleine de vie. Face à elle, le réactionnaire affiche sur son visage grimaçant l'aigreur de ses rancunes, le conservateur, l'égoïsme de ses intérêts... des profils psychologiques qui n'ont peut-être pas tout à fait disparu aujourd'hui !

C'est plus de 100 œuvres qui sont exposées. Pour l'essentiel des lithographies mais aussi quelques sculptures, médailles, etc., le tout éclairé par des documents historiques dont certains complètement inconnus comme cette lettre de Charles Philippon, son fondateur, sur les débuts du célèbre *Charivari*. La particularité de l'exposition est de se concentrer sur l'œuvre politique de Daumier, laissant de côté sa satire des mœurs. On pourra notamment y découvrir les caricatures des grands Maçons libéraux, républicains et socialistes du XIX^e siècle.

Musée de la franc-maçonnerie, 16 rue Cadet – 75009 Paris, M^o Cadet ou Grands-Boulevards,
<http://www.museefm.org>

Ouvert du mardi au vendredi de 10h-12h30/14h-18h,
samedi 10h-13h/14h-19h, fermé dimanche et lundi, entrée 6 €, tarif réduit 4 €.

Contacts presse

Langage et Projets Conseils
Laurent Payet / Julie Massault
01 53 26 42 10 - julie@lp-conseils.com