

1934 - Naissance au Puy-en-Velay, France.

1970 - Atelier d'Yves Brayer à Paris.

- Diplôme de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes en Psychopathologie sociale, sur les Communications non verbales.

(Roland Barthes) Thèse de Doctorat de 3^{ème} Cycle sous la direction de *François Chatelet*.

- Arts Sciences Lettres (Médaille de Vermeil)

1973 - *Jacques Lacan* est son premier collectionneur.

1984-88- Rencontre de Pierre Soulages qui l'encourage à exposer.

- Rétrospective Galerie Bailleul. Paris.

- Exposition officielle: Hôtel de Ville de Châteauroux. Hôtel de Ville de Neuilly sur Seine.

- Maison de la Culture de Villeurbanne.

- Concours international du timbre au Japon.

1991 - Eglise du XII^{ème} siècle., d'Ars sur Creuse. Exposition.

- Acquisition d'un tableau par l'Etat Français: « La main au piano ». Huile sur toile. Format 81 cm x 54 cm.

1993 - Rétrospective Centre Culturel Visinand à Montreux, Suisse.

1994- Rétrospective à l'occasion du Centenaire Lurçat. *Espace Philips. Aubusson*.

1995 - Participation annuelle au Forum de la Tapisserie d'Aubusson. Emission France 3, Télévision :

« La route de la Tapisserie. " Ouvrage de *Robert Cuinot* « La Tapisserie d'Aubusson" Editions Trois Epis.

1996 - Rétrospective Galerie Artset, Limoges. Emission France 3, Télévision.

1997- Acquisition d'une Tapisserie d'Aubusson par une collectivité publique. Laine et Soie ;

Format. 65 cm x 100 cm " Parole" Hopital de Noth. La Souterraine.

1998 - Participation à la rétrospective Tapisserie d'Aubusson Contemporaine, Chapelle de la Sorbonne. Paris.

Revue " Demeures et Châteaux" N°102

1999 - Réalisation d'une peinture sur toile flottante « Musique pour les yeux. » primée au Concours de cartons de Tapisserie d' *Oudenaarde*, Belgique.

2000- Exposition au Château de St. Maur. 36. Réalisation de" Noeud de Raison ", sculpture tapisserie d'Aubusson, animée: Exposition au Musée d'Aubusson.

- Participation à la plus importante *rétrospective* en 500 ans d'Histoire de la Tapisserie d'Aubusson, Musée Abbaye de *Payerne*, Suisse.

- Catalogue international. (Oeuvres d'*Arp, Botta, Braque, Caldel, Clavé, Garo, Golay, Le Corbusier, Delaunay, Debré, Fadat, Haramburu, Lurçat, Malevitch, Rabinowitch, Van Velde* etc.)

- Participation avec *Camesi, Carr, Garo, Golay, Tèxier, Thomann, Varotsos*, à la première exposition internationale de Tapisserie d'Aubusson contemporaine au Musée National de la Suisse, sous le patronage de Madame Ruth Dreifuss, Cheffe d'Etat.

- Catalogue de prestige des Editions Acatos/ Lausanne.

- Exposition à l'Ambassade de Suisse à Paris.

- Rehaussée d'émaux de Limoges, réalisation d'une sculpture textile ATF d'Aubusson, intitulée " Pique-Nique », associant une voiture russe Niva 4x4, avec la Dame à la Licorne au volant, la Licorne sur le siège passager, le petit théâtre exotique. . . arbres, lapins, oiseaux, sur la banquette arrière.

- Subvention du Ministère de la Culture.

- Acquisition par la Commune d'Ars sur Creuse.

- Exposition à l'Ecole Nationale des Arts Décoratifs, Aubusson.

- Exposition de peinture (Recherche de matière) « Chaux et Pigments », Centre Culturel Jean Gagnant,

Limoges.

- Publication: « Le Tableau, le Prince et l'Artiste. »

- Conférence: « Le bonheur étourdi de créer. »

- Musée National Suisse (Préface de Marie-France Bourdais.)

- Publication de: « Surfaces à émouvoir. . . » 216 pages Editions BFL.

- Sur proposition du Premier Ministre et décision du Président de la République Française, est fait Chevalier de l'Ordre National du Mérite, au titre des Arts Plastiques. Distinction remise par Monsieur le Préfet de Région du Limousin.

2002- Galerie-Palace du Cèdre à Bex près Martigny, Suisse.

Salon des Arts Plastiques de Barcelone, Espagne.

Exposition: " Abstração » Galerie Hexalfa. Lisbonne, Portugal.

Exposition: " International Ex change », Tokyo, Japon.

Conférence et publication: « Qu'est-ce qu'un tableau ? ».

2003 - Projets d'expositions à New- York, Boston, et à Merida, (Yucatan/Mexique) . . . et Limoges, où la Ville a mis à sa disposition un atelier dans une école désaffectée pour préparer l'exposition de cette recherche consacrée à la couleur noire, peinture, sculptures, tapisseries d'Aubusson, au Centre Culturel Municipal Jean-Gagnant.